

CHAMPIONNAT DU MONDE DE FORMULE DÉ 1

LIGUE PROUT - FD1
EVOLUTION

- 7 août 2024 -



MÉTHODOLOGIE ET AUTRES FRIVOLITÉS

ou « COMMENT RAMENER UN JEU À LA
VIE NORMAL... »

6^e saison - 1960



Libarté!

NON AUX
PNEUS !



ORDRE DU JOUR:

Introduction.....	2
1960: enuntiationes muneris publici..	3
Les différentes données utilisées	4
Récompenses 1958.....	5
Place à la saison 1960.....	5

© mai 2022 - Ligue Prout.

Des Torrari 156, avant le départ du Grand Prix de Monaco 1961.

LIGUE
PROUT
www.ligue-prout.com

LA DRÔLE D'HISTOIRE DU QUÉBEC ET DE SA BIÈRE

Chez nous, quand on parle de fête, de sport ou de politique, la bière n'est jamais très loin. On peut même s'amuser à raconter l'histoire du Québec à travers sa bière, une sorte de boisson nationale. Tant pis pour les lendemains de veille au goût amer. Êtes-vous prêts pour le départ? Cette première partie commence dans le salon d'une famille québécoise typique, quelque part au milieu des années 50.

Les années 50 : «Dites donc... Duplessis»

Mercredi soir. Toute la famille se donne rendez-vous devant le téléviseur, pour La lutte au Forum. Sur l'écran noir et blanc, l'image tremblote dangereusement. Maurice «Mad Dog» Vachon a l'air de combattre au milieu d'une tempête de neige. Souvent, il faut donner une taloche à l'appareil pour stabiliser l'image.

On entend la voix de l'animateur Michel Normandin, qui roule les «r», en annonçant qu'un lutteur exécute «la prrrrise du petit paquet». Et tout le monde connaît par coeur le slogan de la Dow, la bière la plus populaire au Québec, qui claque à la fin de chaque pause publicitaire : «Dites donc Dow».

En 1957, la lutte attire un Québécois francophone sur deux, même si beaucoup de foyers ne possèdent pas encore de téléviseur. Dow ne l'a pas choisi pour rien, elle qui se proclame LA bière des Canadiens français. La brasserie contrôle 51 % du marché. Dans la région de Québec, sa domination atteint 85%.

À l'échelle québécoise, le triomphe de Dow n'a d'égal que celui de l'Union nationale et de son chef, Maurice Duplessis. Aux élections de 1956, les «bleus» raflent 51,8% des suffrages. Durant la campagne, ils dépensent 9 millions \$, soit l'équivalent de 83 millions \$ en dollars de 2017.

Maurice Duplessis a le sens de la formule. Tout le monde connaît son slogan : «Électeurs, électriques, électricité». Monsieur se présente comme le seul défenseur crédible du Canada français. Au besoin, il traite ses adversaires de «communistes». Sans parler des intellectuels, associés à de «pouettes» et à de «joueurs de piéno».



Olivier Guimond.



La brasserie Dow dans les années 60.

Difficile à croire, mais la brasserie Dow et l'Union nationale ne tarderont pas à être balayés. Ébranlée par les scandales et par la mort de Duplessis, l'Union nationale perd le pouvoir le 22 juin 1960. Ce soir-là, le nouveau premier ministre, Jean Lesage, se montre impitoyable. «Mesdames et Messieurs, la machine infernale avec sa figure hideuse, nous l'avons écrasée».

Les années 60 : le scandale de la bière qui «tue»

En 1963, l'histoire du Québec ressemble à un cheval au galop. On parle déjà de «révolution tranquille». L'électricité vient d'être nationalisée. Des indépendantistes forment le Ralliement pour l'indépendance nationale (RIN). Bientôt, le ministre des Ressources naturelles, un certain René Lévesque, sémence la compagnie minière Noranda : «Civilisez-vous, pendant le temps qui vous reste.»

Au même moment, la brasserie Dow fait peau neuve. Elle surfe sur la vague nationaliste en lançant la Kébec, présentée comme «la bière au goût du Québec moderne». Finies les allusions au Canada français. Mais le ciel va bientôt lui tomber sur la tête de la brasserie.

À l'été 1965, dizaines de grands buveurs de bière sont hospitalisés à Québec. Ils souffrent d'un mal mystérieux. Une vingtaine meurent d'un arrêt cardiaque. La rumeur s'emballa. On soupçonna le sel de cobalt, utilisé par plusieurs brasseries pour améliorer le collet de la bière.

Dow se retrouve au banc des accusés. Le 31 mars 1966, elle rappelle ses produits. Des

millions de litres de bière sont jetés dans les égouts. Pour aller plus vite, la brasserie conçoit un instrument qui décapsule cinq bouteilles à la fois.

Pendant 10 jours, la «bière qui tue» disparaît. Cela ressemble à un aveu. Même si personne n'établira avec certitude le lien entre les morts et la Dow, la brasserie ne s'en remet pas. En 1967, elle est rachetée par Carling-O'Keefe, avant de sombrer dans l'oubli.

La chute de la Dow ouvre la porte à ses concurrents, notamment la brasserie Molson. Dès 1953, Molson s'est associé à la télédiffusion de La Soirée du Hockey. Un coup de maître, même s'il faut attendre 1968 pour que les trois périodes soient présentées. Jusque-là, on craint que la diffusion intégrale vide le Forum.

Entre temps, le Québec est passé du noir et blanc à la couleur psychédélique. En 1965, les pubs de Labatt 50 jouent encore sur le sentiment d'infériorité des Québécois. L'humoriste Olivier Guimond joue un simplet qui se pâme d'admiration devant de pseudo-experts. «Lui y connaît ça», s'exclame-t-il.

Pour sentir le poulx du mouvement hippie, il ne manque que la voix du guitariste Jimi Hendrix : «Quand le pouvoir de l'amour aura remplacé l'amour du pouvoir, le monde connaîtra la paix.»

À suivre en 1962...

Un dossier écrit par Jean-Simon Gagné pour le journal *Le Soleil*.

Source: www.lesoleil.com

1960: DENUNTIATIONES MUNERIS PUBLICI

ILS SONT
FOUS CES
ROMAINS!



"annonces d'intérêt publique"
comme disaient les Romains!

Montréal, le 27 mars 2022.

Le directeur national de la santé publique par intérim, le docteur Luc Boileau, a fait le point aujourd'hui sur la situation épidémiologique au Québec, qui a continué d'évoluer au cours des derniers jours.

Bien qu'une hausse des cas de COVID-19 était prévisible, notamment en raison de la levée récente de plusieurs mesures populationnelles, les experts suivent de près plusieurs indicateurs qui semblent indiquer une recrudescence de la propagation. Les personnes qui sont plus à risque de développer des complications à la suite de l'infection, en raison de leur âge ou d'une immunosuppression notamment, doivent faire preuve d'une grande prudence. On remarque que, chez certaines personnes, les os deviennent fragiles, d'où l'augmentation, ces dernières semaines, de cas de jambes cassées. Les coups de pieds, pour remettre ces personnes à leur place sont de mises!

Une augmentation des cas est observée chez les travailleurs de la santé, de même qu'une hausse du taux de positivité aux tests de dépistage. Bien que la grande région de Montréal semble moins touchée pour l'instant, plusieurs régions du Québec font face à une montée du nombre d'hospitalisations, et la transmission accrue semble s'étendre un peu partout sur le territoire. De plus, selon les données les plus récentes de l'Institut national d'excellence en santé et en services sociaux, si la tendance se maintient, une hausse des hospitalisations pourrait survenir et, il ne serait pas surprenant de voir la ville de Drummondville devenir la capitale des jambes de bois. Des coups de pieds sont conseillés vivement!

Ainsi, chacun doit agir de façon responsable, selon sa situation, notamment en étant particulièrement vigilant lors des rassemblements ou activités sociales, qui sont à l'origine de la majorité des éclosions actuellement. Gare à la contagion Covid-J.E.S.S.Y. Il est très difficile de redevenir normal une fois guéri!

Longueuil, un jour de mai 2022.

La direction de la Ligue Prout tient à souligner que l'alcool tue les germes et les microbes indésirables. Des experts étudient, actuellement, les bien faits de l'alcool, à savoir que le Covid-19 et ses 458 variants succomberaient à un haut taux d'alcool. Donc, se souvenir que cinq shooters vaut mieux que trois! On confirme aussi qu'il n'y a aucun espoir pour certains d'entre-nous. Désolé Jessy!

Fin des communiqués.

Début d'une nouvelle période

Voilà 5 saisons de **FD1-évolution** derrière nous. Le système semble être apprécié, le système est bon, et le système actuel semble être assez stable pour demeurer encore là. Alors pas de changement dans ce merveilleux système de construction de voiture. Maintenant mettons-nous en route pour cette nouvelle période qui s'annonce, avec le début d'une nouvelle décennie. Une période qui mettra de l'avant un déséquilibre du côté des bourses de Grand Prix, une période qui favorisera (légèrement) les meilleures écuries. Une période dans laquelle la C.S.I. sera durement critiqué et qui, dans les années 1970, se verra remplacé par la F.I.S.A., la première étape vers les accords Boeing.

Les mises à jour pour la saison 1960

Que ce soit dans le système de développement, les évolutions ou les bâtiments, il n'y a pas de changement. J'avais déjà effectué un bon travail de mises à jour sur les bâtiments pour la saison 1956. Tout est bien travaillé et ce sera aux prochaines saisons de nous faire découvrir de petits défauts ou ajustements à effectuer, surtout ceux concernant les nouveaux bâtiments à venir.

Cette année nous voyons l'apparition d'un nouveau bâtiment, l'**usine de voiture de tourisme**. Les écuries pourront désormais construire des voitures «tout publique», des sportives de luxe qui rapporteront un petit surplus aux budgets. Vous découvrirez cette nouvelle fiche durant la soirée.

Les cartes BONUS

Une grande nouveauté cette année, certaines données que vous marquez sur votre feuille de création d'écurie, seront remplacé par des cartes. Plus besoin de marquer sur votre feuille, vous pourrez jouer vos cartes au moment venu. J'espère pouvoir apporter de petits changements de ce genre, afin de rendre la soirée plus interactive pour les prochaines soirées préparatives.

Voilà l'essentiel des changements pour la saison 1960. Pas grand-chose, mais surtout d'apporter un regard, un jugement afin de pouvoir améliorer ce championnat. Vos commentaires peuvent m'aider dans ce sens, car rappelez-vous que, dans **FD1-évolution**, rien n'est définitivement fermé. C'est l'avantage d'un championnat de ce genre, avancer tout en améliorant le système de jeu. C'est pour cette raison que le championnat **FD1-évolution** est, et demeure, le meilleur championnat de tout le monde entier de la Terre. Point final!

Bonne saison 1960 et vive le championnat **FD1-évolution**...



LES DIFFÉRENTES DONNÉES UTILISÉES.

Voici un résumé des différentes données dont je tiens compte...

L'AGE DES PILOTES (COURSE)	
ÂGE	BONUS
40-44	-1
45-49	-2
50-54	-3
55 +	-4

Avec le temps, l'âge a le dessus sur l'Homme; on vieillit, on devient moins habile...

L'AGE DES PILOTES (DÉVELOP.)	
ÂGE	BONUS
19 -	-2
20-24	-1
25-34	0
35-39	+1
40 +	+2

L'âge apporte l'expérience, c'est bien connu.

L'AGE DES DIRECTEURS	
ÂGE	BONUS
19 -	-3
20-24	-2
25-29	-1
30-34	0
35-39	+1
40-44	+2
45-49	+1
50-54	0
55-59	-1
60+	-2

L'esprit du directeur change avec le temps, faisant des vagues. Lorsqu'il est jeune, il ne possède pas l'expérience nécessaire et, devenu trop vieux, son esprit travaille plus difficilement. Vraiment pas facile la vie!

Les fédérations automobiles commencent à se désintéresser de la FD1, trop coûteuse, et, déjà, cette année, les montants de commandites ne sont pas augmentés; il en sera ainsi pour les saisons à venir. Les écuries commencent déjà à chercher une solution pour augmenter leurs revenus...

LES COÛTS DES ÉLÉMENTS

Cette année, je tiens compte des échecs, lorsque vous tentez des R&D, sur votre feuille de développement. Le principe est simple : ces échecs, additionnés, représentent le % qu'il vous en coûtera de plus. **Exemple** : *Votre voiture comptabilise 18 échecs, son coût augmentera donc de 118%.*

Cependant, comme c'est la première fois que je tiens compte des échecs de R&D, seulement 25% de vos échecs sont comptabilisés cette année. La prochaine saison, ce sera 50%. Ainsi, les coûts n'exploseront pas trop d'une saison à une autre.

L'UTILISATION D'UNE ANCIENNE VOITURE

Petite mise au point, concernant cette nouvelle opportunité qui vous est offerte dès cette saison : Suite à un mauvais développement, il est possible à une écurie de revenir avec son ancien modèle de voiture (celle de la saison précédente). La procédure est décrite dans le document **soirée des préparatifs**, à la page 13. Cependant, dans un tel cas, l'expérience acquise de votre voiture, dans une course, ne peut pas être utilisée pour le développement d'une voiture pour la prochaine saison; en utilisant un vieux modèle (on parle d'un modèle antérieur à la saison en cours), sa conception est trop vieille et différente d'un nouveau modèle en développement.

Salaires des pilotes et directeurs:

Les salaires des pilotes sont ajustés selon le maximum autorisé (\$75.000) et le minimum autorisé (\$7.000).

Les directeurs, le maximum à \$80.000 et le minimum à \$3.000.

Des erreurs et/ou oubliés?

Je m'en excuse et buvez votre bière... vous oublierez ces erreurs...

BONUS POUR LES TOURS (pilotes)	
TOURS	BONUS
0-14	0
15-24	+1
25-34	+2
35 +	+3

BONUS POUR LES TOURS (directeurs)	
TOURS	BONUS
0-49	0
50-69	+1
70-99	+2
100 +	+3

Les nombres de tours des pilotes sont révisés à la baisse pour mieux aider les pilotes à s'améliorer. Les tours des directeurs, légèrement augmentés.

TABLEAU DES RÉSULTATS (pour les bonus courses et dévelop.)	
D20 + BONUS	RÉSULTAT
1 -	-1
2-5	-0,5
6-15	0
16-19	+0,5
20 +	+1

Les décimales sont arrondies au plus bas.



Il y a tellement de données à voir dans ce championnat, que j'ai l'impression d'en perdre la boule !

PARTICIPATION DE VOS PILOTES EN FORMULE DÉ 3

Nouveau cette année, une écurie peut permettre à ses pilotes de participer à un des championnats de Formule Dé 3 (Européen ou Britannique). Le coût du salaire sera réduit de 50% (l'autre partie étant payée par l'écurie FD3). Les pilotes #1 et #2 ne peuvent pas participer à ces championnats, seulement les #3, #4 et #5 peuvent, en raison de leur utilisation moindre, ce qui peut leur permettre de s'améliorer pour la prochaine saison.

Vous n'avez qu'à remplir la petite section, sur votre feuille d'écurie (annexe 1), à côté des pilotes.

Mise au point des points de popularité

La grande nouveauté cette année, les points de popularité vont enfin servir à quelque chose!

- 1) Demande de négociation = ½ popularité : pour négocier avec un pilote, un directeur, un commanditaire, négocier un contrat de 2 ans, 3 ans, etc. Si l'écurie ne possède pas assez de points de popularité, elle devra attendre à la fin des demandes des autres écuries pour faire ses choix de pilotes et directeurs.
- 2) Bonus au D20 = ½ popularité = +1 au D20 : Chaque fois que vous aurez à lancer un D20 pour un tableau, montant d'un commanditaire, etc; l'écurie pourra augmenter ses chances en ajoutant un bonus à son D20 qui sera lancé.

Dans la plupart des cas, il n'y a pas de limite, sinon la limite vous sera décrite.

Donc, c'est simple : vous voulez engager un pilote ou un directeur, demander une commandite, demander un motoriste, vous dépensez ½ pts popularité pour chacune des demandes. Vous voulez augmenter vos chances lors d'un lancer du D20, vous pouvez obtenir un bonus de +1 pour ½ pts popularité, sans limite, sinon elle vous sera indiquée.



RÉCOMPENSE 1958

Il est maintenant temps de mettre fin définitivement à l'année 1958 du championnat FD1-évolution, la 5^e saison. C'est la fin d'une décennie, continuons le combat!

Comme pour chaque début d'une nouvelle saison, l'heure est arrivée de souligner le championnat des pilotes, remporté pour une seconde fois, consécutivement en plus, par un pilote de l'écurie Tremblay' Motorized Organisation, souvent appelée simplement Tremblay, ou encore, plus paresseusement T.M.O. Bref, l'honneur revient à Giuseppe Fiverosa, son premier titre.

La Ligue Prout, fidèle à sa tradition, remet une grosse bière à monsieur Tremblay. Je laisse la parole à Yves, conseillé houblonné de la Ligue Prout, et brasseur imaginaire dans la FD1-évolution...



Fils d'un carrossier de Turin, Giuseppe Fiverosa obtient très tôt un doctorat de droit avant de se passionner dès son plus jeune âge pour l'automobile. En 1925, à l'âge de 19 ans, il fait ses débuts en compétition dans une course de côte, mais son père lui ordonne de se consacrer en priorité à ses études. Devenu docteur en sciences politiques, il n'entame réellement sa carrière de pilote qu'en 1932. Il dispute ses premières compétitions en circuit sur une Beta privée puis sur une Moisirati, avant d'être intégré en 1936 à la Scuderia Torrari, qui engage alors les Beta Romeo d'usine. Fiverosa justifie rapidement la confiance placée en lui en décrochant trois titres consécutifs de champion d'Italie. La seconde guerre arrête l'élan du jeune pilote.

Les courses reprennent en 1946, et Fiverosa remporte en Suisse le Grand Prix des Nations, première grande épreuve internationale de l'après-guerre. Mais peu de temps après, il se brouille avec Beta, ce qui l'amène à prendre du recul avec le sport automobile, même s'il pilote épisodiquement pour Moisirati et Torrari. À la création du championnat du monde de Formule Dé 1, en 1950, Fiverosa apparaît avec Beta Romeo pour l'écurie Wolf, comme pilote d'essais, ce qu'il n'apprécie pas vraiment.. En 1952 il se retrouve avec l'écurie Tremblay Motorisation Organised, avec des voitures Torrari. L'écurie lui fait une offre qu'il ne peut refuser. La légende racontera qu'il signe son contrat avec son propre sang! Bien qu'il connaisse une bonne saison (3^e au championnat), Fiverosa vivra deux saisons difficiles par la suite, avant de devenir le champion en 1958.

Une voyante de notre entourage fait une prédiction funeste : en 1966, alors qu'il fera route vers le Grand Prix de France, il perdra le contrôle de sa Gord Cortina Blocus, aux environs du village d'Aiguebelle, près de Chambéry. S'écrasant contre un arbre, il sera tué sur le coup. Méchante la voyante!

- ÉPILOGUE -

PLACE À LA SAISON 1960

La saison 1958 du championnat FD1-évolution est maintenant officiellement terminée. Dans quelques minutes nous allons passer à une nouvelle décennie, les années 1960, avec les Beatles, Rolling Stones et Jo Dassin. Ainsi continue d'avancer la FD1-évolution.

Pour l'instant, levons nos bières et trinquons à la santé de cette belle ligue, en souhaitant un peu de succès à l'écurie Nelson (non, je n'ai pas de parti pris!), le premier shooter devra attendre au préambule officiel des préparatifs de la saison 1960...





Jack Brabham
(1926-1958)

COMMENT VAIS-JE
FAIRE POUR AVOIR DE
BELLES ROBES ?



José Froilán Gunhaller
(1922-1958)